



MUSKÖ NYHETER

Nummer 70.
(1/ 1947)

Sommaren 1947
- Pris 1 krona -

Årgång 7

Månskensnatt.

- Av Hjalmar Gullberg -

Nu sover barnet tryggt hos dockan,
försilvrat glänser böljeskummet.
Ej mäta tiden, se på klockan -
men vara tiden, vara rummet!

Ej i minuter sönderstycka
en månskenstimme, snart förgången!
Det finns en väntan, som är lycka.
Min själ är tystnad före sången.

Ej gruva sig för eftermälet,
ej rivas upp av det förflutna!
Jag är så tacksam, vet ej skälet;
går som i dröm, med ögon slutna.

Jag går allena, har ej möte.
Det är en konst att vänta troget.
En månskensnatt i gräsets sköte
skall äppet falla moget.

---- o ----

KONSTHAUSSE PÅ MUSKÖ.

När "Muskö Nyheter" sommaren 1944 tog sig före att anordna en skärgårdsutställning i Muskö skola - med över tusentalet utställningsföremål - var ordet "konst" ännu föga använt på Muskö. Ön var sorgligt bortglömd av målare, och utställningarna vågade sig på sin höjd ut till det mera mondäna Saltsjöbaden.

Redan 1944 visade det sig dock, att Muskö inte var hopplöst vare sig som mål för konstnärer eller utställningar. Det såldes en hel del - och åtskilliga förmågor upptäcktes. Avdelningen "oljemålningar" bars då visserligen upp av mera kända namn - Rickard Lindström, Gunnar Söderman, Gunnar Börjeson, Ture Johansson, A. Kaudern, Filip Olsson, Lars Madsen (!), Kylografen m.fl. - men där fanns också ungdomar och mera okända, som lovade gott.

En av dessa ungdomar hette Pelle Engström, som till en gammal, trogen Muskö-sommargäst och då anställd vid Vecko-Journalen. Det är inte otroligt, att den första Muskö-utställningen, då Engström blygsamt lät ställa ut sju saker, gav honom den rätta sparken. Inte långt därefter lämnade han sin anställning och gav sig helt måleriet i våld. Under de år, som gått, har han fått lära sig en hel del hos Grünewald - och en studieresa till Paris och Frankrike har helt naturligt också satt sina spår. I dagarna beger sig Engström till Norrland och norrlandsmålarna, så det är tydligt, att han inte tänker bli ensidig.

I Ludvigsbergs slottspensionat på Muskö har nu Engström under tiden 19-29 juli vågar sig på sin första separata utställning. Tidigare har han varit med på ett hörn i Galerie Moderne. Nu ställde han ut 24 dukar - 17 oljemålningar och 7 pasteller. Motiven är hämtade från ganska skilda håll - från Muskö och Mysingen, från Tyresö och Landsort, från Biscaya och Valdemarsudde, från Guéthary och Nogaró i Frankrike. Och motivvalen tyder också på mångsidighet. Träd och klippor förhärskar visserligen, men - och kanske inte minst därför - fäste man sig vid ett välkomponerat stilleben med utsökt färgbehandling: torskar och strömming. Och flödande sol över ett franskt vinfält lättade också sinnet.

Leende vår i Djurgården, kuslig vintervinter på Muskö, en solig men kall höstdag i Rumme trädgård, en blåsdag vid Biscayas karga kust m.m. sörjde för, att besökaren varken hade enformigt eller tråkigt. Och åtskilligt tyder på, att Engström inte bara är ett framtidslöfte utan redan nu kan sin sak riktigt bra och är väl värd att bli uppmärksammas.

E.S.

M u s k ö folkbibliotek

i Hembygdsgården

hålles öppet

varje söndag kl. 13 - 15.

Fastighetsförening för Muskö
Havsbad.

Fastighetsägarna på det av AB Hem på Landet exploaterade sportstugeområdet på Muskö, Muskö Havsbad, har bildat "Muskö Havsbads Fastighetsägareförening". Ordförande är överingenjör Lars Ryner. Övriga styrelseledamöter: redaktör G. Björkman, direktör J. Börge, typograf A. Rydberg och hr R. Wahlström. Styrelsesuppleanter: ing. A. Elmqvist och kontrollant H. Johannesson. Revisorer: hrr E. Ernefors och R. Eklöf med hr H. Palmqvist som suppleant.

Föreningen har under den korta tiden existerat tagit en hel del initiativ för fastighetsägarna och deras familjers trevnad. Sålunda har man på olika sätt diskuterat frågan om event. indragande av elektrisk ström på området. Vidare hade man på midsommarafton ordnat en trevlig midsommarfest på Norrängen dit fastighetsägarna, deras familjer, vänner och bekanta samlades till ett antal av närmare 150. En majstång var rest omkring vilken de yngre flitigt dansade och lekte. För de äldre fanns det skjutbara m.m. och naturligtvis var det servering med kaffe och dopp. Man räknade bland fastighetsägarna allmänt att denna trevliga midsommarfest kommer att bli en stående institution.